

SAINT-AUBIN-SAUGES

Les linogravures de Louis Haesler à La Tarentule

L'Assemblée villageoise de Saint-Aubin-Sauges présente une exposition sur les linogravures de Louis Haesler, l'imprimeur de la «Feuille d'Avis de la Béroche» à Saint-Aubin. Les quelque 40 œuvres ainsi que des moulages de médailles pourront être admirés du 12 juin au 6 juillet 2024.

Louis Haesler est né en 1893 au Locle, de parents d'origine suisse alémanique. Après un apprentissage de graveur, Louis a été employé chez Huguenin médailleur, toujours au Locle. Plus tard, il épouse la fille de l'imprimeur de la Béroche et c'est lui qui reprend la destinée de l'imprimerie de Saint-Aubin, en 1934, au décès de son beau-père.

Par ailleurs, Louis Haesler a inventé un nouveau système pour la facturation qu'il fait breveter, «le bloc Elasch». Il a aussi créé l'agenda apicole romand. Ses linogravures en très grand nombre paraissent dans son journal et dans le calendrier annuel des abonnés. Il décède en 1966 à l'âge de 73 ans.

Le personnage

«Droit, juste, déterminé, sans faux-semblants, avec la rigueur «suisse alémanique» et la légèreté romande. Pince sans rire, épicurien et jovial. On ne pouvait que l'aimer et le respecter» comme le rappelle son beau-fils, le poète Philippe Jaccottet.



Linogravure de l'ancienne auberge du Cerf à Saint-Aubin (maison Pellaton). Photo SP

Pourquoi une exposition sur l'œuvre de Louis Haesler?

Le groupe de travail emmené par André Barny explique «qu'il s'agit d'exprimer une reconnaissance à un artiste qui a marqué sa région. Son fils Jean-Louis qui est décédé en 2023 a poursuivi jusqu'au-delà de la retraite la direction de l'imprimerie avant de la céder à un repreneur. Malheureusement, l'imprimerie a cessé ses activités en raison de la rude concurrence régnant dans ce



Portrait de Louis Haesler.

Photo SP

secteur. Ajoutons que la famille Haesler est très connue dans la région et qu'enfin, l'Assemblée villageoise avait envie d'étoffer l'offre culturelle de la région en faisant participer le Centre culturel de La Grande Béroche où seront exposées les œuvres».

De nombreuses linogravures en noir et blanc, des dessins ainsi que des moules de médailles seront exposés sur les cimaises et dans des vitrines à La Tarentule. De plus, certains jours,

le public pourra procéder à des tirages sur une presse et éprouver le plaisir de voir sortir la gravure, tirée du linoléum. Des cartes postales, des linos ainsi que des portefeuilles de gravures seront mis en vente par la famille Haesler.

La mise en valeur des œuvres a bénéficié de l'experte attention de l'imprimeur Jean Franck, petit-fils de Louis Haesler. Pour la mise en valeur des linogravures et des dessins, on peut encore citer Mario Pisenti, ancien apprenti de l'imprimerie de la Béroche, et André Barny qui ont fait des merveilles dans l'encadrement modernisé de ces œuvres en noir et blanc.

Les œuvres

On y trouve des fermes, des personnages, des villages, des lieux-dits et des métiers: la ferme des Charrières à Saint-Aubin, la scierie Burgat, la Grand-Vy, le château de Gorgier, le fromager, le chemin des Sorcières, la Brosse à Chez-le-Bart, les Rochats, la grotte aux Filles, etc.

André Allisson

*Exposition Louis Haesler,
La Tarentule, Saint-Aubin,
du 12 juin au 6 juillet
(vernissage, 12 juin à 17 h);
ouverture: mercredi et vendredi
16 h à 19 h, samedi et dimanche
14 h à 18 h*